

Symphony in B flat - Hindemith

Basses *mtt I*

2

78 *Molto agitato* ($d=d$) (F) 12 (G) 8 Baritone

6 *mp* *mf*

108 (H)

f *mf cresc.*

112 2 One Solo

f *mf*

119 (I) tutti

f *mf*

124

f

128 One or two Solo *p*

p

132

p

137 (J) tutti *cresc.*

mf *cresc.*

141

mf

145 *ff*

ff

150

ff

Symphony in B Flat - Hindemith

end

Basses

mf I

154

3

(K)

p

158

mp

mf

162

p

cresc.

f

166

(L)

Bar.

mf

p

172

1

Ob. 1st

mf

179

(M)

3

mp

dim.

pp

195

(N)

Bar.

f

201

(7)

Start

ff

205

207

210

(end)

Sensemaya

♩ = 100

1

2 solo *mf espr.*

3 *f*

3

13

4

18

5

ppp espr. e misterioso

23

6

f *mf* *f*

29

7

8

f *mf* *f*

35

9

41

10

f *f* *ppp* *tutti* *piu f*

47

11

52

12

13

57

14

15

Dare

DIONYSIAQUES

1st Tuba

Florent SCHMITT (1870 - 1958)

Edited by: Felix HAUSWIRTH

start

Lento ♩ = ca. 54

5 **1** Poco accelerando *p < f* **2** a tempo Più accelerando *pp* Ritardando **3** a tempo *f*

20 *pp* Poco accelerando **4** a tempo **5** *f* *cresc.* *p*

End

30 **6** poco a poco accel. *f* Animato ♩ = ca. 100 Ritardando

35 **7** *f* *p*

42 **8** Tempo I Poco accelerando **9** a tempo *f* Subito Animato ♩ = ca. 100 *p*

52 **10** *f* molto marcato *mf* Ritardando

59 **11** Animato ♩ = ca. 100 *f* *ff* *start*

65 **12** Più animato ♩ = 120 - 126 *mp* Solo tutti *f*

74 **13** *ff* *mp* *f*

start ↑

Florentiner March

(Grande marcia Italiana)

3ASSES (Tubas)

JULIUS FUCIK, Op. 214
Arranged by M. L. Lake
Edited by Frederick Fennell

Tempo di marcia

6 6

J715

ff **f** **ff** **f**

B

mf

C

ff **f**

D

ff **mf**

E

ff **f**

1. 2.

Staff

Soli

F

ff

senza dim.

G

H

I

End